

Летописец начала XII в. называет бога Сварога (Небо) и его сына Сварожича (Огонь). Сварог научил людей ковать металл. В представлении летописца с эпохой Сварога связаны установление моногамии и жестокая казнь — сожжение — за ее нарушение, а с эпохой Дажьбога — появление имущественных различий и государств — люди стали платить дань царям.

Ниже богов шли персонифицированные члены основных противопоставлений с четко выраженным нравственно-положительным или нравственно-отрицательным смыслом: Доля, Лихо, Правда, Кривда¹. К низшей мифологии относятся разные классы неиндивидуализированной нечисти, духов, животных, связанных со всем мифологическим пространством от дома, хозяйственных построек до леса, болота, моря: домовые, овинники, лешие, водяные, русалки, вилы, кикиморы, из животных — волк и медведь. Их оппозиция всегда опосредована отношением к человеку и получает нравственный смысл — добра или зла как благоприятного или неблагоприятного для общности, рода, отдельного человека. Нередко этот выбор оказывался связан с добрым или злым мифическим персонажем (например, у западных славян — Белбог и Чернобог как персонификация доброй и злой доли). С утверждением жизни связаны Род, Макошь, рожаницы — дарующие жизнь, плодородие и долголетие. Именно дарующим жизнь, всемогущим и благодатным представлен Род. Не случайно его сопоставление с Саваофом и Христом, с обязательным обличием «мерзостных языческих заблуждений», К XII в. относится комментарий к Евангелию от Иоанна, в котором говорится о «вдуновении» духа в человека: «Вдуновение бессмертное нестареющее един вдывает вседръжителъ, иже един безсмертен и непогибающих творец.

Дуну бо ему [человеку] на лице
дух жизни и быеть человек в душу живу.
То ти не Род, сед я на воздухе мечеть
на землю груды и в том рождаются дети...
Всем бо есть творец бог, а не Род»²

¹ Иванов В. В., Топоров В. Н. Славянская мифология // Мифы народов мира. Т. 2. С. 451.

² Цит. по: Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. С. 449.